

МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ

ИЗ КИНОФИЛЬМА «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»

Слова А. Д'АКТИЛЯ

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

В темпе марша

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

Хор *f*

1. В буд - нях ве - ли - ких 'стро - ек, в ве - се - лом

The chorus begins with a vocal line on a single staff, followed by piano accompaniment on two staves. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The key signature remains three flats.

гро - хо - те, в ог - нях и зво - нах, здрав - ствуй, стра - на ге -

The chorus continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'гро - хо - те, в ог - нях и зво - нах, здрав - ствуй, стра - на ге -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous section.

- ро - ев, стра-на меч - та - те - лей, стра-на у - че - ных! Ты

по сте - пи, ты по ле-су, ты к тро - пи - кам, ты

к по-лю-су лег-ла, ро - ди - ма - я, не - о - бо - зри - ма - я, не - со кру -

Привет
Солист *mf*

- ши - ма - я мо - я. Нам нет пре -

mf

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are '- ши - ма - я мо - я. Нам нет пре -'. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in treble clef and a left-hand staff in bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* is placed below the piano part.

- град ни в мо - ре, ни на су - ше,

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- град ни в мо - ре, ни на су - ше,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

нам не страш - ны ни льды, ни об - ла -

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'нам не страш - ны ни льды, ни об - ла -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- ка. Пла - мя ду - ши сво - ей,

зна - мя стра - ны сво - ей мы про - не -

- сем че - рез ми - ры и ве - ка.

2. Нам ли стоять на месте?
 В своих дерзаниях всегда мы правы.
 Труд наш есть дело чести,
 Есть подвиг доблести и подвиг славы.
 К станку ли ты склоняешься,
 В скалу ли ты врубаешься,—
 Мечта прекрасная, еще не ясная,
 Уже зовет тебя вперед.

3. Создан наш мир на славу,
 За годы сделаны дела столетий.
 Счастье берем по праву,
 И жарко любим и поем, как дети.
 И звезды наши алые
 Сверкают небывалые
 Над всеми странами, над океанами
 Осуществленную мечтой.

Припев.

Припев:

Нам нет преград, ни в море, ни на суше,
 Нам не страшны ни льды, ни облака.
 Пламя души своей, знамя страны своей
 Мы пронесем через миры и века.